

Heizkessel bleibt Heizkessel

Wirklich? Nun, solange ein Künstler nur das Äußere z. B. durch Bemalen oder Bekleben verändert, könnte man das so sagen. Sobald sich ein Künstler aber an einzelne Kesselteile macht und sie verändert, womöglich die Funktion beeinträchtigt, dann wird aus dem Heizkessel ein eigenständiges Kunstwerk. Doch auch die bemalten oder beklebten Produkte sind es, denn der Künstler benutzt ja den Kessel nur als Mittel für seinen Zweck; ihn interessiert nicht, wie der funktioniert oder wie er angeschlossen wird.

Der Heizkesselhersteller Viessmann, der modernen Kunst seit langem aufgeschlossen, stellte verschiedenen Künstlern Produkte aus seinem Hause zur Verfügung, die sie nach Gutdünken bearbeiten durften. Elf Objekte entstanden. Eines davon gestaltete der Engländer Bill Woodrow. Er fügte dem Heizkessel eine Balkenwaage und einen Roboterarm hinzu. In dessen Greifer sowie in der rechten Waagschale befinden sich Teller und Besteck, während in die linke Waagschale „Gold fließt“.

