

In Holz geschnitten

Künstler haben eine besondere Sichtweise. Oft wird nicht so recht ersichtlich, was der Dargestellte gerade tut. Es kommt eben auf den Moment an, in dem der Künstler ihn antraf. So auch bei dem Farbholzschnitt von Editha Pröbstle, der den Titel „Klempner(in)“ trägt. Er stammt aus dem Buch „Handwerkskiste“, aus dem wir bereits in der Vergangenheit einige Berufsbilder (im wahrsten Sinn des Wortes) vorgestellt haben und das noch 99 andere Holzschnitte zu verschiedenen alten und auch neuen Berufen enthält. Wie der „Laternenmacher“, den wir im Mai letzten Jahres veröffentlichten. Erhältlich ist die Sammlung über den Martin Verlag, 56077 Koblenz, Telefon (02 61) 7 83 73, Telefax (02 61) 7 92 34.

