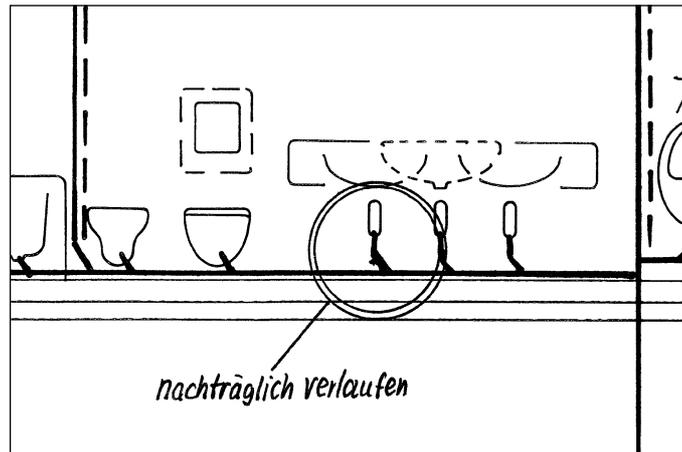


Sauberer Strich Glückssache?

Die Erfahrung, dass Zeichenstifte nicht gleich Zeichenstifte sind, musste unser Leser Marcus Meermann aus 44265 Dortmund machen. Er schrieb uns folgende Zeilen:

Zur Vorbereitung auf meine Installateur- und Heizungsbauer-Meisterprüfung mache ich derzeit viele Zeichnungen auf Transparentpapier. Die Strang-schemen werden in bunt hergestellt. Um die Leitungen zu zeichnen, kaufte ich mir Filzstifte der Marke Schwan-Stabilo Point. Dabei musste ich feststellen, dass die gezogenen Striche nach einiger Zeit auf dem Transparentpapier verlaufen. Das sah dann aus, als hätte man auf einem Löschblatt gezeichnet. Mein Kollege, der die gleichen Stifte nutzt, hatte dieses Problem aber nicht. Zuerst dachte ich, dass mein Zeichenpapier nichts taugt. Als ich dann das Papier von meinem Kollegen ausprobiert habe, sind die Striche auch hier verlaufen. Da die Stifte sonst sehr handlich sind, würde ich gerne damit arbeiten. Woran erkenne ich, welche Stifte auf dem Papier verlaufen und welche nicht? Gibt es von der Firma Stabilo hier vielleicht verschiedene Stiftypen, die aber alle gleich aussehen? Für eine Hilfestellung wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Wir haben die Fragen, sowie Zeichenstift und Zeichnung, die uns Herr Meermann schick-



Gar nicht meisterlich sieht die Zeichnung aus, die mit den Stabilo-Point-88-Stiften angefertigt wurde

te, an Stabilo weitergeleitet. Von Clausrobot Gastlhuber von Schwan-Stabilo Marketing Deutschland erhielten wir Antwort: *Von einem Ihrer Leser hatten Sie uns einen Stabilo Point 88 und den eingesetzten Zeichenuntergrund zur Prüfung in unseren Labors zugesandt. Der jetzt vorliegende Bericht sagt aus, dass der Zeichenstift einwandfrei hergestellt und zu verwenden ist. Der Grund für das Verlaufen der Tinte ist der, dass die Tinte auf Wasserbasis aufgebaut ist. Durch das An- oder Absetzen beim Schreiben tritt etwas mehr Tinte aus der Spitze, die dann von der Papieroberfläche nicht aufgesaugt werden kann. Ergebnis: Unser Stabilo Point 88 ist für diesen Mal-/Zeichenuntergrund nicht einsetzbar.*

Offen bleibt, warum die Stifte gleichen Typs, die der Kollege von Herrn Meermann benutzt, einwandfreie Ergebnisse liefern. Laut Stabilo ist das gar nicht möglich. Haben Sie, liebe Leser, einen Tipp, welches Zeichengerät sich für die Erstellung farbiger Zeichnungen auf Transparentpapier eignet? Schließlich sollten saubere Striche keine Glückssache sein.

Wir freuen uns auf ihre Hinweise

Gentner Verlag Stuttgart
Redaktion sbz monteur
Postfach 10 17 42
70015 Stuttgart
Telefax (0 23 02) 3 01 19
E-Mail: scheele@shk.de